

Zur Charakterisierung der verschiedenen Typen von Milongas verwende ich zunächst die grobe Unterscheidung von **Traditionellen Milongas (T)** und **Informellen Milongas (I)** sowie **Open-Air-Milongas (O)** und unterteile die ersteren noch einmal in unterschiedliche Niveaus im Hinblick auf das Tanzniveau und die Zugänglichkeit. Der Einfachheit halber übernehme ich dafür die üblichen Kategorien für die Beschreibung von Kursangeboten: **P = principiantes (Anfänger, eher einfaches Niveau)**, **I = intermedios (Mittelstufe)** und **A = avanzados (Fortgeschrittene)**. Die Kombination **T\_PI** bedeutet also: „Traditionelle Milonga mit einfachem bis mittlerem Tanzniveau“; **T\_A** wäre entsprechend eine „Traditionelle Milonga für Fortgeschrittene“. Sehr wichtig für den Charakter einer Milonga ist zudem, welche **Altersgruppe** von dieser Milonga vorzugsweise angezogen wird: Die Ziffer am Ende soll eine Vorstellung davon geben, ob eher junge, ältere oder mittlere Altersgruppen prägend sind. Dort, wo die Altersspanne besonders groß ist (z.B. im *Parakultural / Salon Canning* oder in der *Viruta*), habe ich nur ein Durchschnittsalter angegeben; wo man eher mit älteren Tänzer\*innen rechnen muss, habe ich ein + eingefügt. Wir müssen ausprobieren, ob diese Kategorisierung funktioniert; gegebenenfalls werden wir weitere Kategorien einführen, eure Kommentare und Ergänzungen hierzu sind herzlich willkommen.

#### Der MILONGA-WOCHENPLAN für den Einstieg (Stand März 2022):

Ort	Milonga	Zeit	Kategorie
<b>MONTAG</b>			
Nuevo Gricel	La Milonga de Lucy	18.00 - 1.00	T_PIA_60
Salon Canning	Parakultural	22.30 - 4.00	T_IA_50
La Comedia Tango	Muy Lunes Tango	22.00 - 2.30	I_IA_25+
<b>DIENSTAG</b>			
Asociación Casa de Galicia	Nuevo Chiqué	16.00-22.0 0	T_PI_60
Salon Canning	Parakultural	22.30 - 4.00	T_IA_50
La Nacional	Cachirulo	21.00 - 3.00	T_A_40+
Centro Cultural Macedonia	Tangótica	20.30 - 0.00	I_I_40+
C.C. Lirondo	Lirondo	22.30 - 3.00	I_IA_25+
<b>MITTWOCH</b>			
Salón Siranush	La Milonguita	19.00 - 0.30	T_PI_60+
Casablanca del AlmaMía	Sueño Porteño	19.00 - 2.00	T_PI_60+
Asociación Armenia	La Viruta Tango Club	23.00 - 3.00	I_IA_30+
Teatro Mandril	Milonga La Mandriler	22.00 - 2.00	I_IA_25+
<b>DONNERSTAG</b>			

Asociación Casa de Galicia	Nuevo Chiqué	16.00-22.00	T_PI_60
Salón El Píal, Flores	Milonga de Flores del Píal	18.00-23.00	T_P_70
Nuevo Grícel	La Cachila	20.30-2.00	T_PI_60+
El Beso	Lujos	19.00-2.00	T_IA_50
Lo de Celia	Paladar Negro	21.00-3.00	T_PIA_50
CastelBamba	Juernes	22.00-5.00	I_IA_30
<b>FREITAG</b>			
Nuevo Grícel	Yíra Yíra	21.00-3.00	T_PIA_50+
Salón El Píal, Flores	La Baldosa	22.00-4.00	T_PI_70
El Beso	La Chiflada	22.30-3.00	T_IA_40
Salon Canning	Parakultural	22.30-4.00	T_IA_50
Asociación Armenia	La Viruta Tango Club	23.00 - 3.30	I_PIA_40
La Maleva	Practica Las Malevas	22.00-3.00	I_IA_25+
Unione e Benevolenza	La Discépolo	22.30-3.00	I_IA_30
<b>SAMSTAG</b>			
La Nacional	Milonga Sans Souci	21.00-5.00	T_PI_60+
El Beso	Cachirulo	21.00-3.00	T_A_40+
La Glorieta de Belgrano	La Milonga Esencial	21.30-0.30	O_PIA_40+
Asociación Armenia	La Viruta de Solanas	22.00 - 3.00	I_PIA_40
La Comedia Tango	La Comedia Tango	23.59-5.00	I_IA_25+
<b>SONNTAG</b>			
El Beso	La Rosa Milonga	15.00-19.30	I_IA_25+
Salón El Píal, Flores	Milonga de Flores del Píal	18.00-0.00	T_PI_70

Plaza Dorrego	Milonga Placita del pañuelo blanco (Milonga del Indio)	18.00-23.00 (eher ab 20.00)	O_PIA_30+
Salón Marabu	El Milongón	20.00-2.00	T_PI_60
Nuevo Grícel	Derecho Viejo	20.30-2.00	T_PI_60+
La Nacional	Viva la Pepa	21.30-3.00	T_IA_40
El Beso	Milonga de Los Domingos	22.00-3.00	T_IA_50
Asociación Armenia	La Viruta Tango Club	23.00 - 3.00	I_IA_30+
La Glorieta de Belgrano	El Bailongo de la Glorieta	21.30-0.30	O_PIA_40